

ស្ថាប័ន  
ស្ថាប័ន  
collectif audio-visuel

# usq composite

**Collectif audiovisuel :**  
**Installations / VJing / lives audio-vidéo**

Artistes :

**Legoman (Yannick Jacquet)**

Graphiste, VJ, motion designer

**Shirü (Jérémie Peeters)**

Graphiste, sérigraphe, VJ

**Thomas Vaquié**

Musicien, designer sonore, ingénieur du son

## Présentation

Le collectif **Créa Composite** est né de la rencontre entre trois artistes venant d'horizons divers : graphisme, VJing, cinéma, musique; et de trois nationalités différentes (respectivement Suisse, Belge et Français).

Nous nous sommes réunis pour la première fois en 2006 à l'occasion d'un projet d'installation audiovisuelle réalisé à la galerie « Mediaruimte » à Bruxelles. A la suite de cette expérience enrichissante, nous avons eu l'envie de mettre en place une dynamique de travail en créant ce collectif.

Notre démarche générale est de sortir du traditionnel rapport frontal opposant spectateur passif et source audiovisuelle.

Trois points essentiels régissent notre processus de création :

### - Une réflexion sur le lieu de diffusion

Nous voulons sortir du contexte habituel des salles de projection en occupant de nouveaux lieux (salles de concert, galeries, lieux publics, nature etc.). Nous nous efforçons d'adapter chaque installation à son lieu d'exposition.

### - Une réflexion sur les moyens de diffusion et les supports de projection

Nous explorons sans cesse de nouvelles façons de diffuser l'image et le son. Par exemple, en multipliant les sources visuelles et sonores, en utilisant de nouveaux supports et formats de projection (moustiquaires, plexiglas, verre, structures architecturales, mobilier urbain etc.), en jouant avec la transparence de certains matériaux ou en mélangeant la vidéo à d'autres médiums (peinture, sérigraphie, graffiti etc.).

### - Une réflexion sur le langage cinématographique

Nous aimons expérimenter de nouveaux langages audiovisuels non linéaires, inspirés par le graphisme contemporain, l'art abstrait, le motion design, le VJing, la musique et le cinéma expérimental.

En plus des précédentes questions d'ordre technique et artistique, nos installations se veulent être influencées par notre vision du monde et de notre société.

Plus d'informations sur notre collectif à l'adresse :

**[www.crea-composite.net](http://www.crea-composite.net)**

### Legoman (Yannick Jacquet)

Graphiste de formation et passionné par les rythmes électroniques et les mélodies digitales, il pratique le VJing depuis la fin de l'année 2003. Ses sources d'inspiration sont diverses, allant du film d'animation au web design, du constructivisme russe aux vidéo-clips, du cinéma expérimental au graffiti.

Il a eu l'occasion d'être invité pour des VJ sets dans divers événements (soirées, concerts, festivals etc.) en Suisse, France, Belgique, Angleterre, USA, Allemagne, Hollande, Pologne et République Tchèque.

Il a été résident VJ au Zoo de l'Usine à Genève de novembre 2004 à février 2006. Cette salle de concert lui a permis d'acquérir une très bonne expérience des techniques de projections. Il continue à s'y produire occasionnellement.

Parallèlement à ses activités artistiques au sein de Créa Composite, il travaille sur diverses commandes graphiques ou de motion design.

[www.legoman.net](http://www.legoman.net)

### Shirü (Jérémie Peeters)

Avant tout graphiste et sérigraphe, Shirü est aussi VJ et DJ. Son travail de l'image a débuté en 2003 par le biais d'une formation en sérigraphie à la Cambre ainsi qu'à l'ERG de Bruxelles, ce qui l'a très vite amené au graphisme. Issu de la scène underground bruxelloise, ses sources d'inspiration sont multiples. L'urbanisme, le street art, l'animation, le design, la musique électronique... Ce qui l'intéresse avant tout réside dans la fusion entre les arts plastiques et la musique. La pratique du VJing lui permet de créer un lien intime entre ces deux mouvements. Grâce aux installations audiovisuelles, il renoue avec ses premiers amours : la création d'espaces en trois dimensions.

### Thomas Vaquié

Après un début de parcours dans le rock et la variété comme batteur et compositeur, il s'est orienté vers le monde de l'audiovisuel. Formé à l'ESRA de Rennes au métier d'ingénieur du son, il a consacré l'essentiel de son travail à la composition de musique pour l'image et au design sonore. Diplômé en 2005, il s'est installé ensuite à Bruxelles où il a monté son studio de post production sonore : Chocolat Noisette. Il travaille depuis comme compositeur et monteur son pour le cinéma et le documentaire. Passionné par les nouvelles formes de création, il a en parallèle consacré une partie de son travail à la réalisation d'œuvres audiovisuelles expérimentales et à la recherche musicale et sonore.

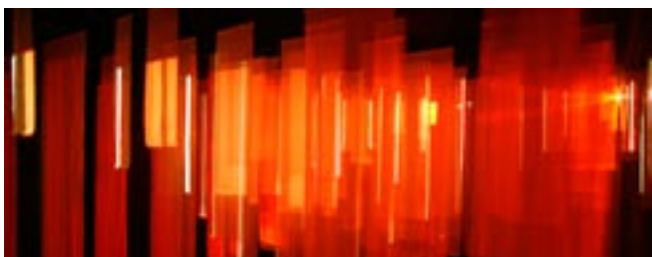
## Photos



Installation à la 6<sup>ème</sup> Biennale d'Art Contemporain de Louvain-la-Neuve - Belgique  
du 15.05.07 au 17.06.07

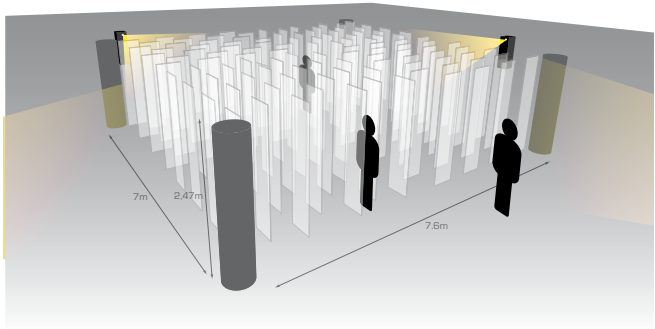


VJ set sur bandes de moustiquaires au Zoo de L'Usine - Genève le 22.10.05



Installation au Mapping VJ festival - Genève en avril 07

## Exemple d'installation

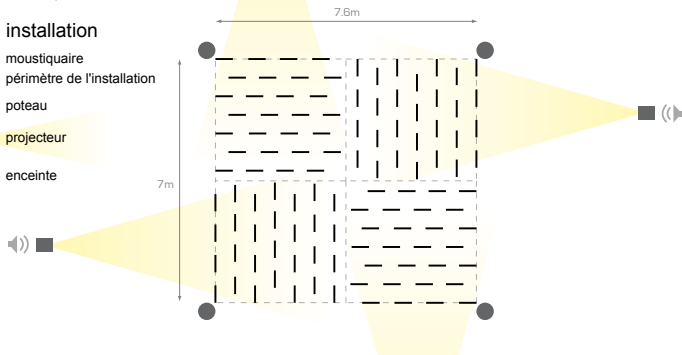


Plans et photos de l'installation "3Destruct" réalisée en mai 2007 dans un parking souterrain, pour la 6<sup>ème</sup> Biennale d'Art Contemporain de Louvain-la-Neuve.

Dans un espace de 7 mètres sur 7.60, des vidéos étaient projetées sur une centaine de moustiquaires. Le public pouvait ainsi s'immerger totalement dans les images en circulant librement entre les moustiquaires.

### Plan installation

- moustiquaire
- - - périmètre de l'installation
- poteau
- projecteur
- ⊞ enceinte



## Références

Événements où nous avons eu l'occasion de présenter des installations audiovisuelles :

<b>Biennale d'Art Contemporain</b>	Louvain-la-Neuve		B	mai	07
<b>Mapping VJ Festival III</b>	Usine	Genève	CH	avril	07
<b>Fragments Urbains</b>	Mediaruimte	Bruxelles	B	juin	06

Sélection des principaux événements où nous avons eu l'occasion de jouer en tant que VJ :

<b>Electron Festival IV</b>	Usine	Genève	CH	avril	07
<b>Vision-R</b>	Mains d'oeuvres	Paris	F	jan	07
<b>Nordik Impact</b>	Parc des expo.	Caen	F	nov	06
<b>Cimatics VI</b>	Beurs	Bruxelles	B	nov	06
<b>Documentary Film Fest.</b>	DokfestLounge	Kassel	D	nov	06
<b>Panoptica V</b>	Salle des fêtes	Liège	B	oct	06
<b>Pukkelpop</b>		Kiewit	B	août	06



Installation au Mediaruimte de Bruxelles - juin 2006

## Contact

### Créa Composite

c/o Yannick Jacquet  
Rue Tenbosh 68A  
1050 Bruxelles - B

[www.crea-composite.net](http://www.crea-composite.net)

Tél : +32 (0)2 608 77 37  
GSM : +32 (0)498 57 27 36

[contact@crea-composite.net](mailto:contact@crea-composite.net)

